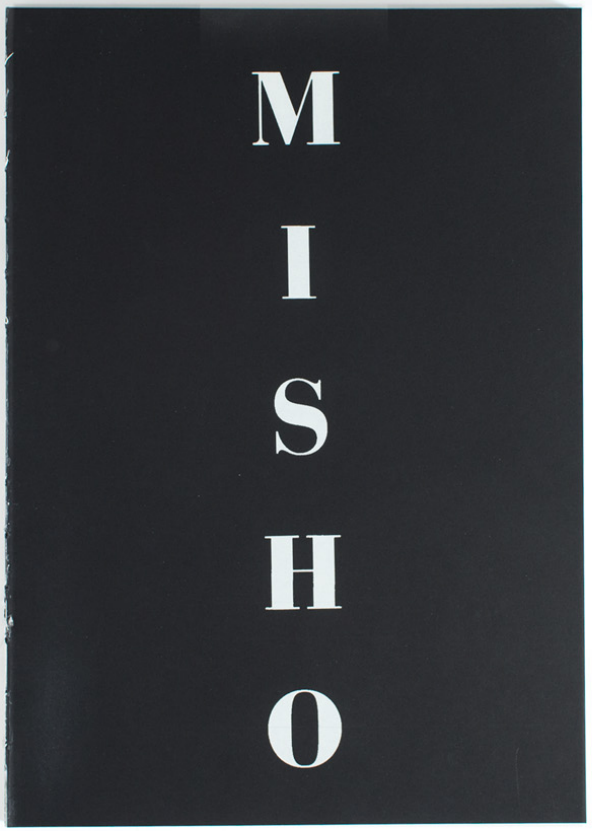
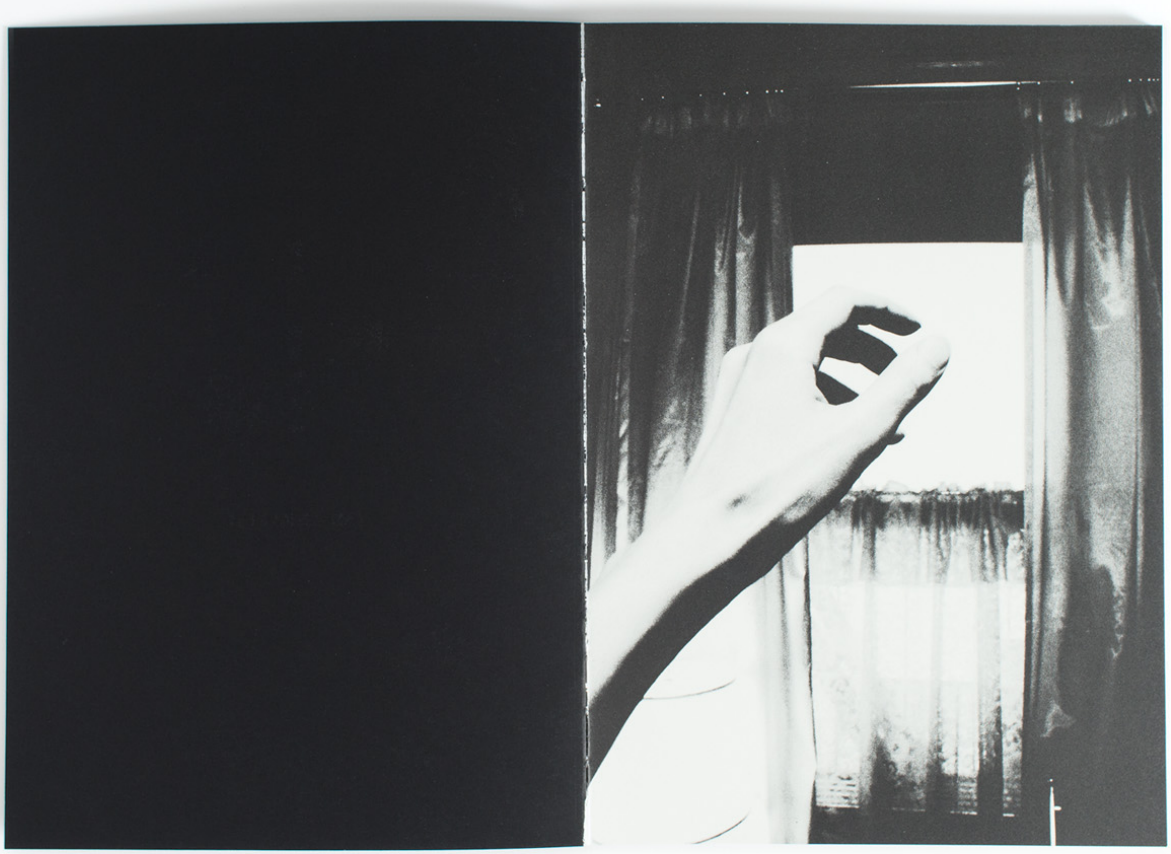
実生

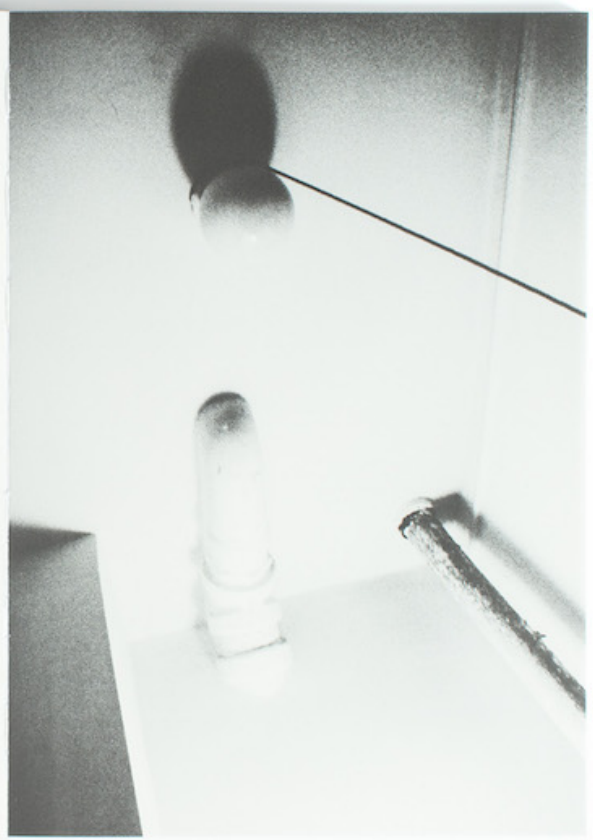
安楽寺えみ


MISHO

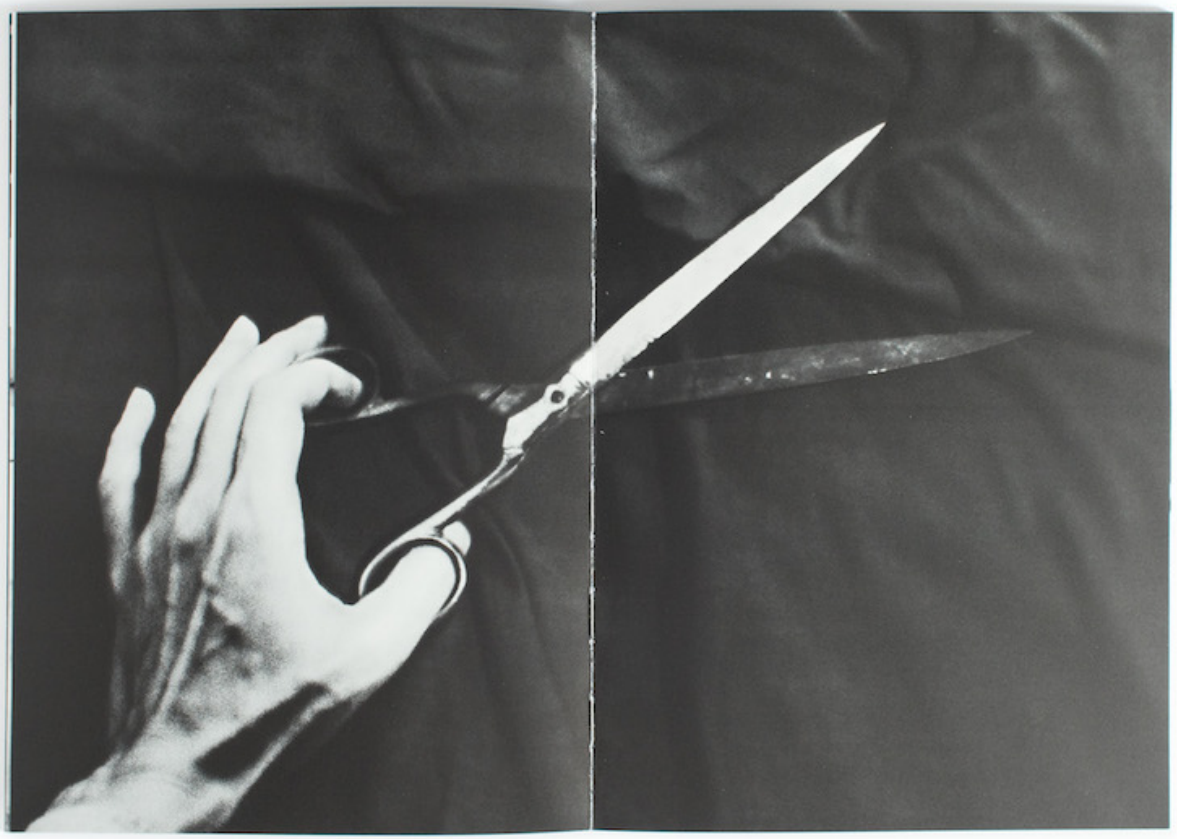
実生　安楽寺えみ

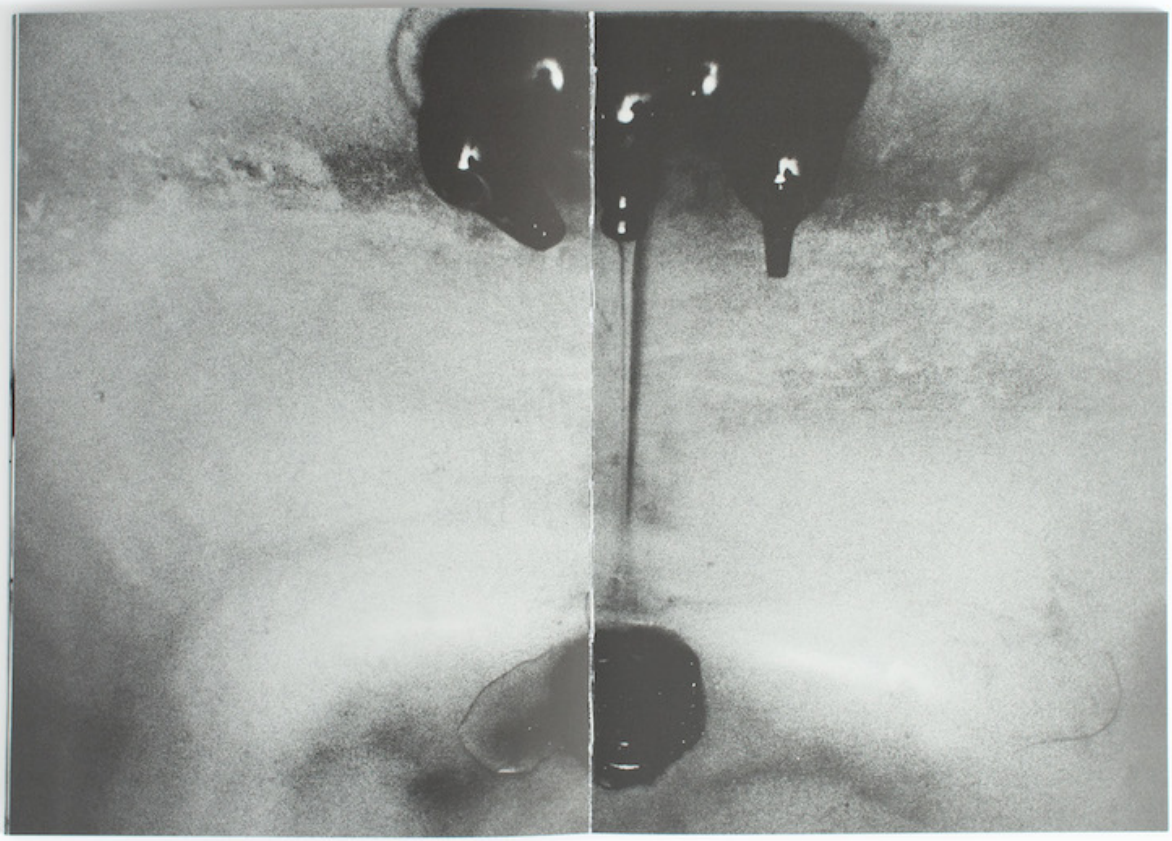
EMI ANRAKUJI





KENNEDY
ANSWER!
THE FIRST THREE
TOSHIBA





I believe that most of our life is made up of negative feelings – frustration, sadness, pain, loneliness. And although we also experience glorious moments, bliss is only a modest pleasure – looking up at a celestial sky, the beauty of light and shadow cast by the sun or moonlight, the scent of flowers as it's carried by the wind. Like the collective consciousness inherent in these things, my work is not just about me - it is also about You.

私の作品は、すべて私自身が被写体で、モデルを使ったことはありません。確かに写っているのは私ではありますが、私は絶対に顔は写しません。なぜならば、人生というものは、ほぼ均等に負の感情で成り立っており、みなが、苦しみ、苛立ち、悲しみ、痛み、孤独等を抱きながら生きています。ですから、残りの僅かの至福は、如何に輝かしいものか、と言っても、ささやかな悦びですが、
天空の蒼さ、太陽や月の光が放ち出す光と影の美しさ、風がどこからともなく運んでくる花の香り・・・、これらの私達人間の共感覚のように、私の作品は、私自身を表しているのではなく、あなたでもあるのです。そして、"あなた"は既に気づいていることでしょう。

実
生

MISHO

First edition 2017

© 2017 Emi Anrakuji for the images and text
© 2017 Shinto Co., Ltd for this edition

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, without prior permission in writing from the publisher.

Editing Rui Ribeiral, Paulo Nozolino
Design concept ilhas studio
Printing Lavandaria, IPTL

実
生

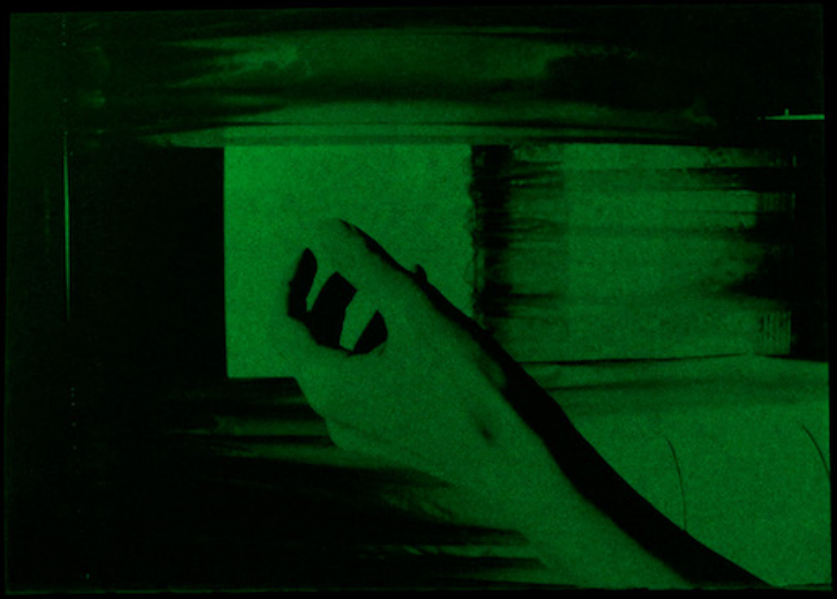
安楽寺えみ

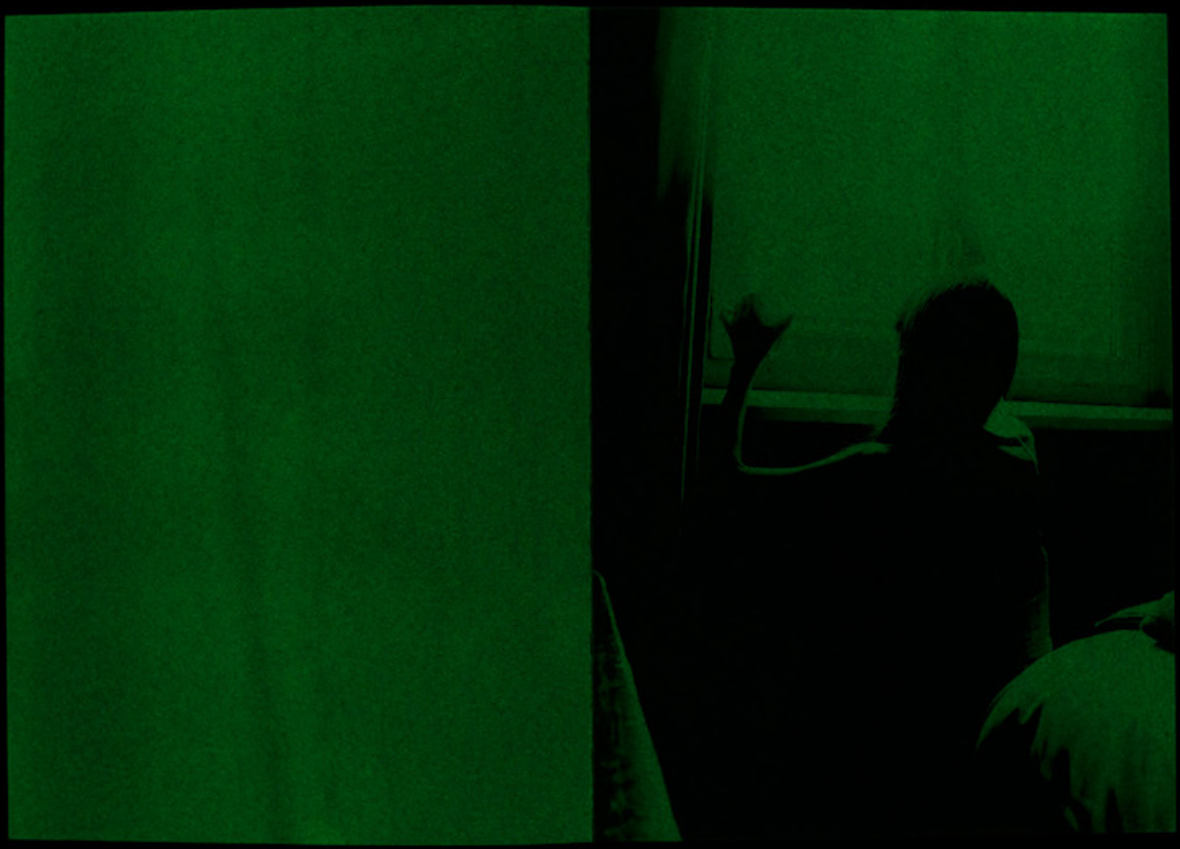
MISHO

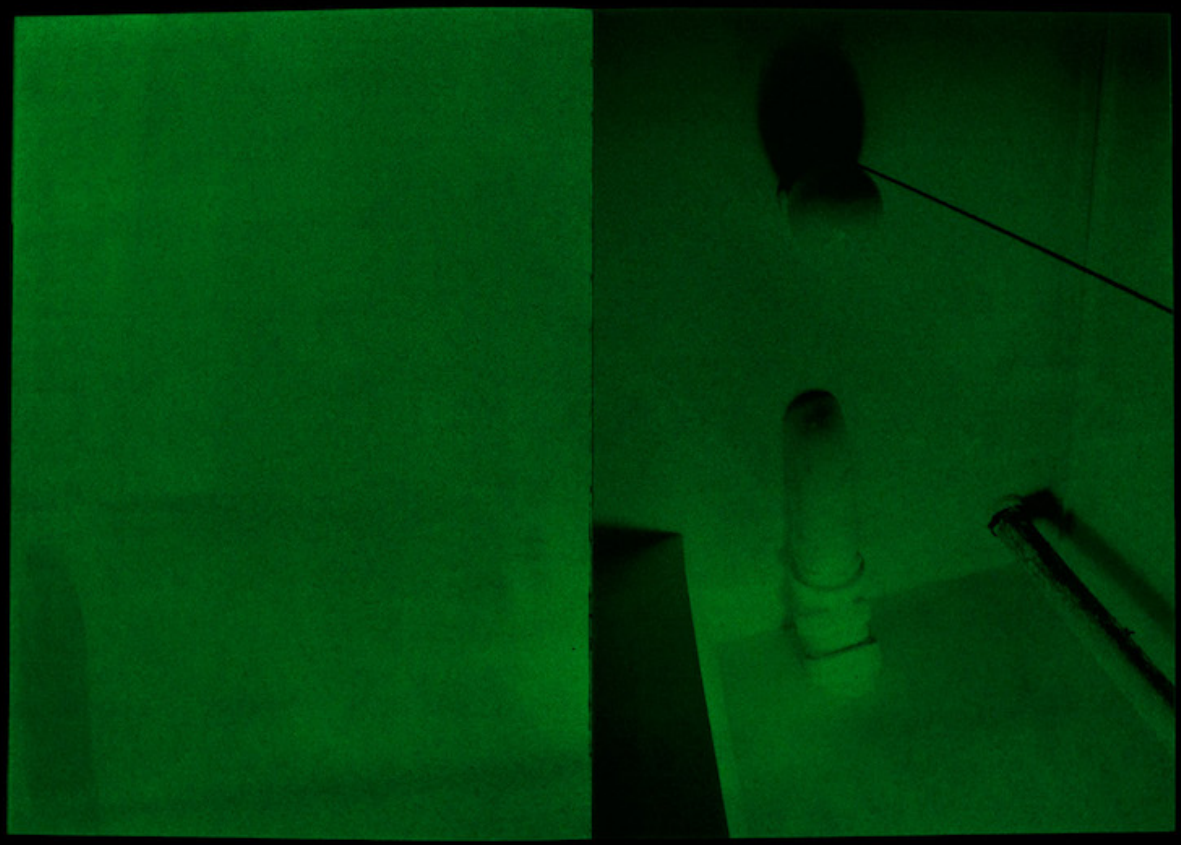
実生

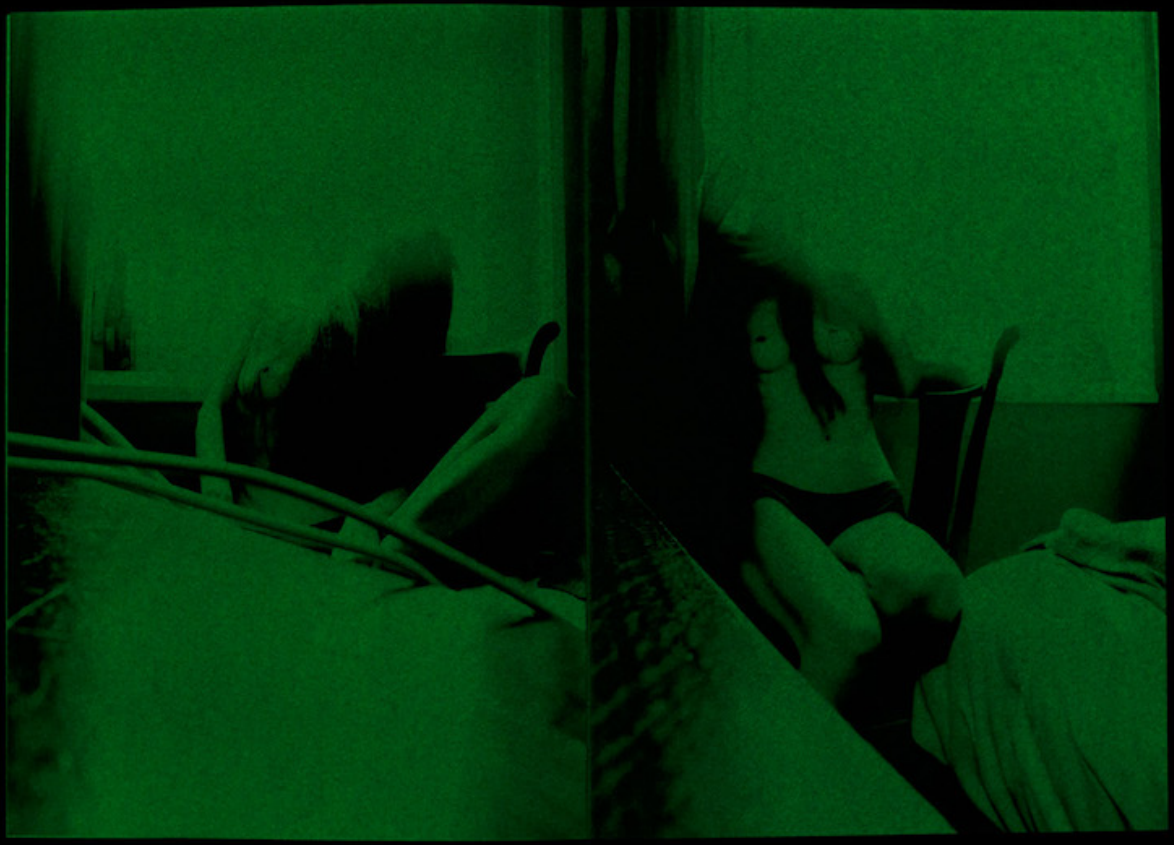
安楽寺えみ

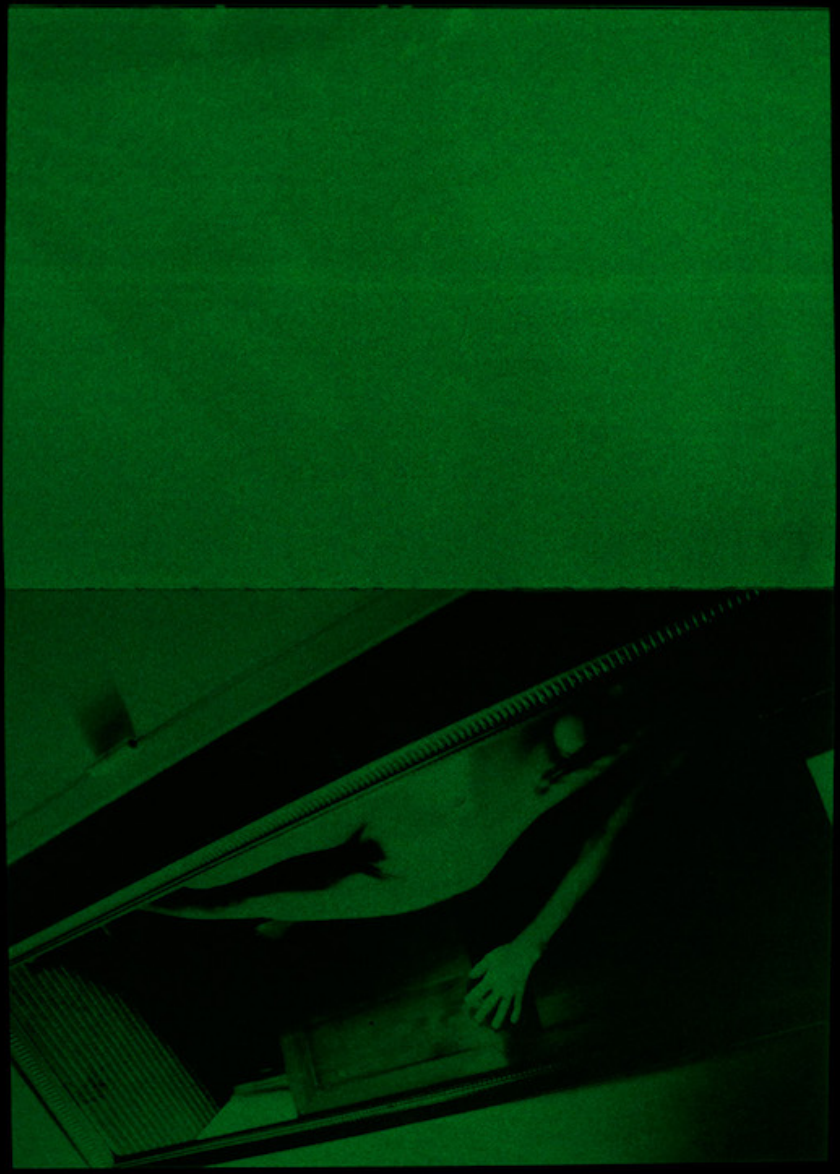
EMI ANRAKUJI



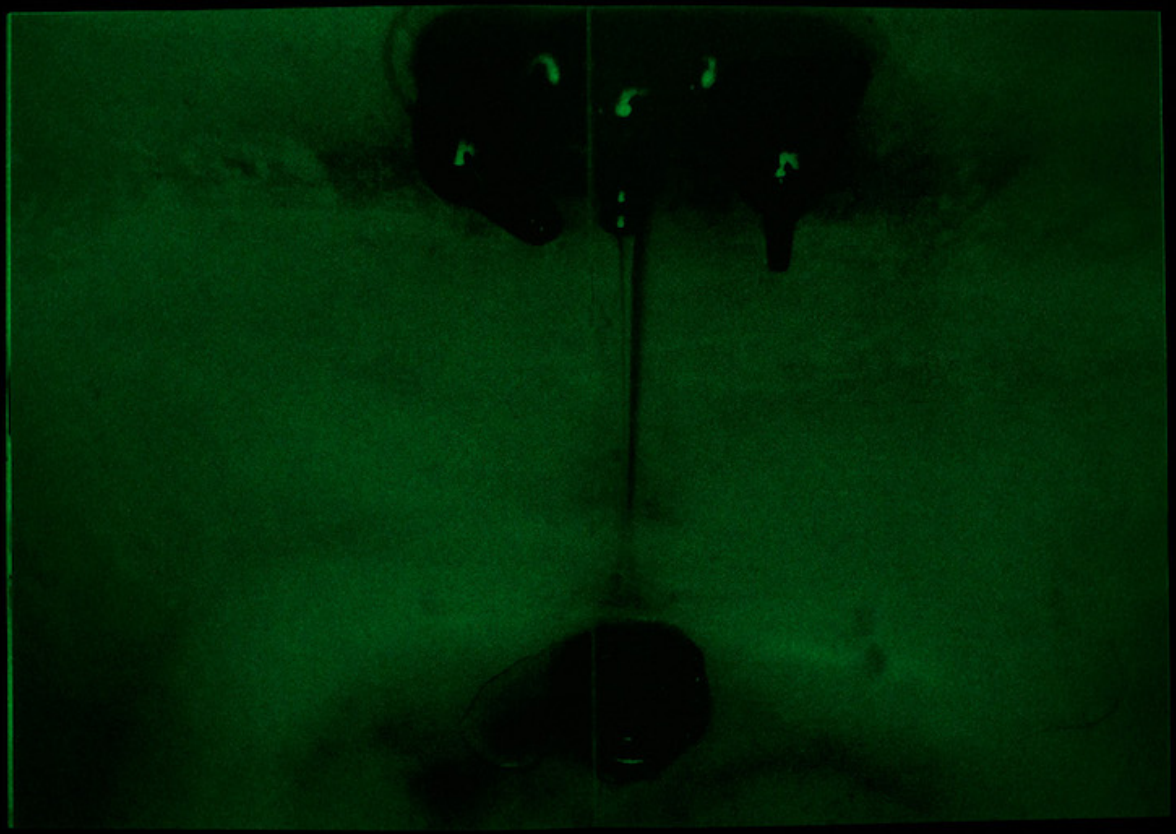


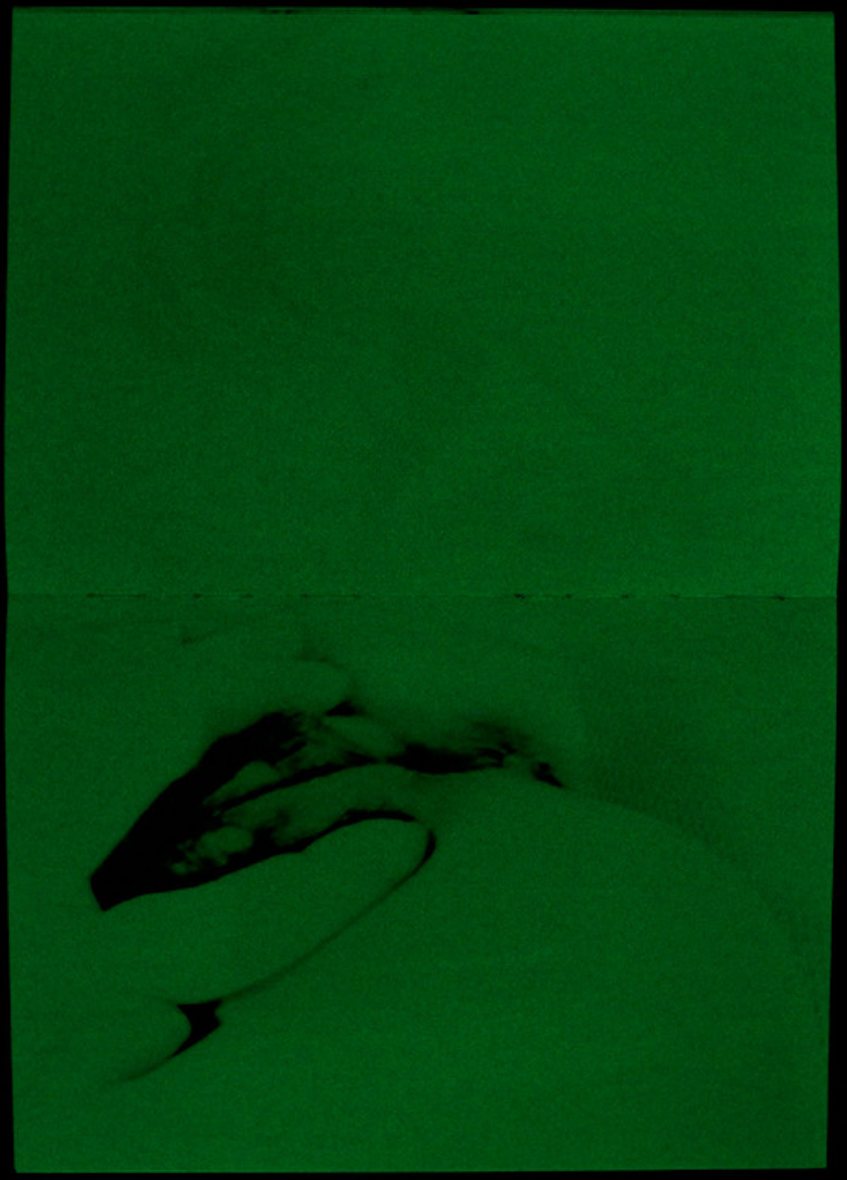






ANSWER!
INC.
KENNEDY





I believe that most of our life is made up of negative feelings – frustration, sadness, pain, loneliness. And although we also experience glorious moments, bliss is only a modest pleasure – looking up at a celestial sky, the beauty of light and shadow cast by the sun or moonlight, the scent of flowers as it's carried by the wind. Like the collective consciousness inherent in these things, my work is not just about me – it is also about You...

私の作品は、すべて私自身で撮影等をし、モデルを使ったことはあまりません。 現在に至っているのは私ではありますが、私は時代に翻弄されて来ました。ひょっとすると、人生というものは、はるか昔に我々の意思とは関係なく、「あり」みたいに、悲しみ、苦しさ、怒り、孤独、絶望感を抱きながら生きています。 ですから、神々の輝かしい瞬間、自然の美しいものの、ほんのひとときの安らぎ。 また、花びらが風に乗って運ばれる香りの美しさ。 私の作品は、私自身の表現であるとともに、あなたの表現でもあるのです。そして、あなたの心の中に宿っているものでしょう。

十嵐

実
生

MISHO

First edition 2017

© 2017 Emi Anrakuji for the images and text
© 2017 Shinto Co., Ltd for this edition

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, without prior permission in writing from the publisher.

Editing Rui Ribeiral, Paulo Nozolino
Design concept ilhas studio
Printing Lavandaria, IPTL